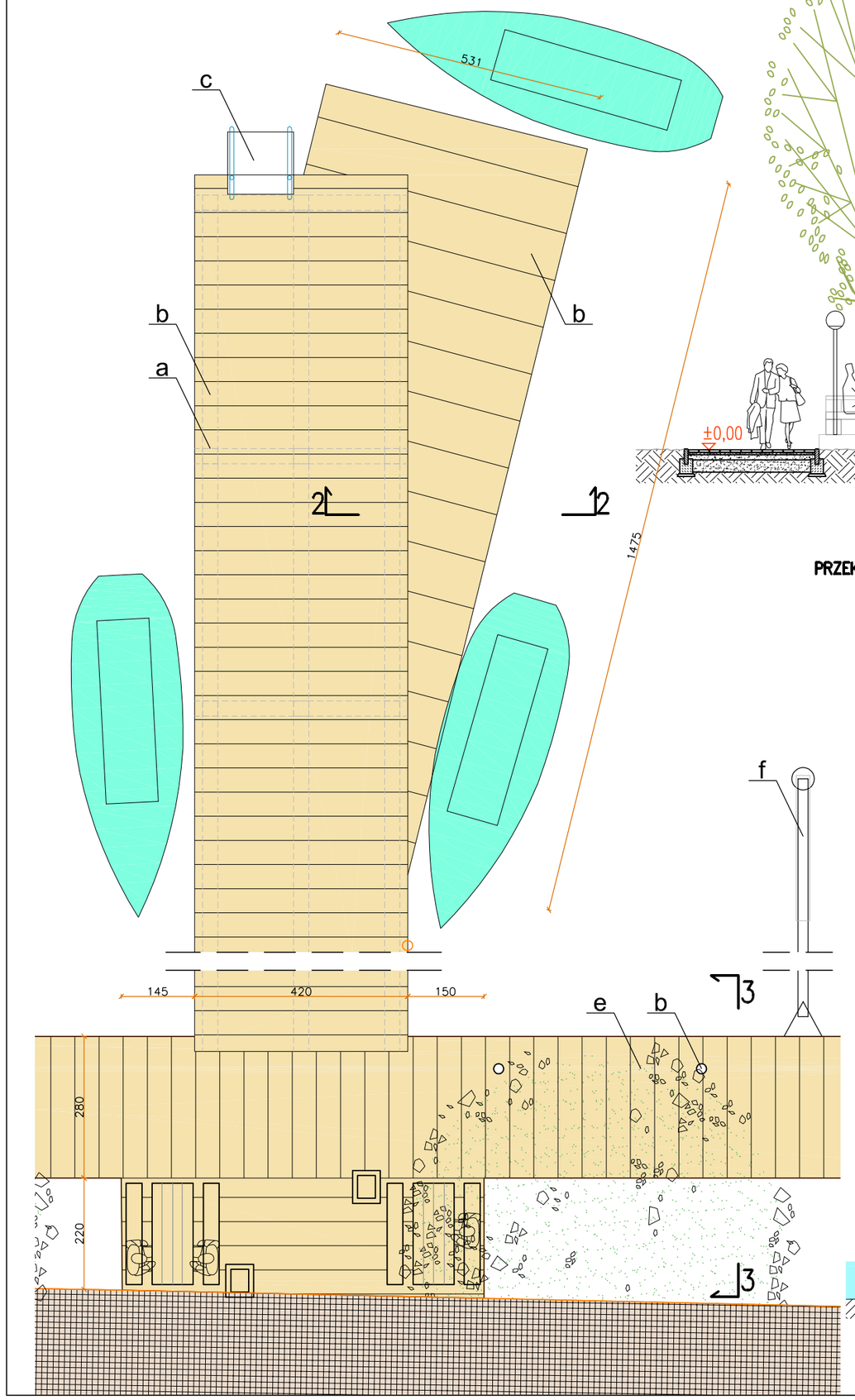
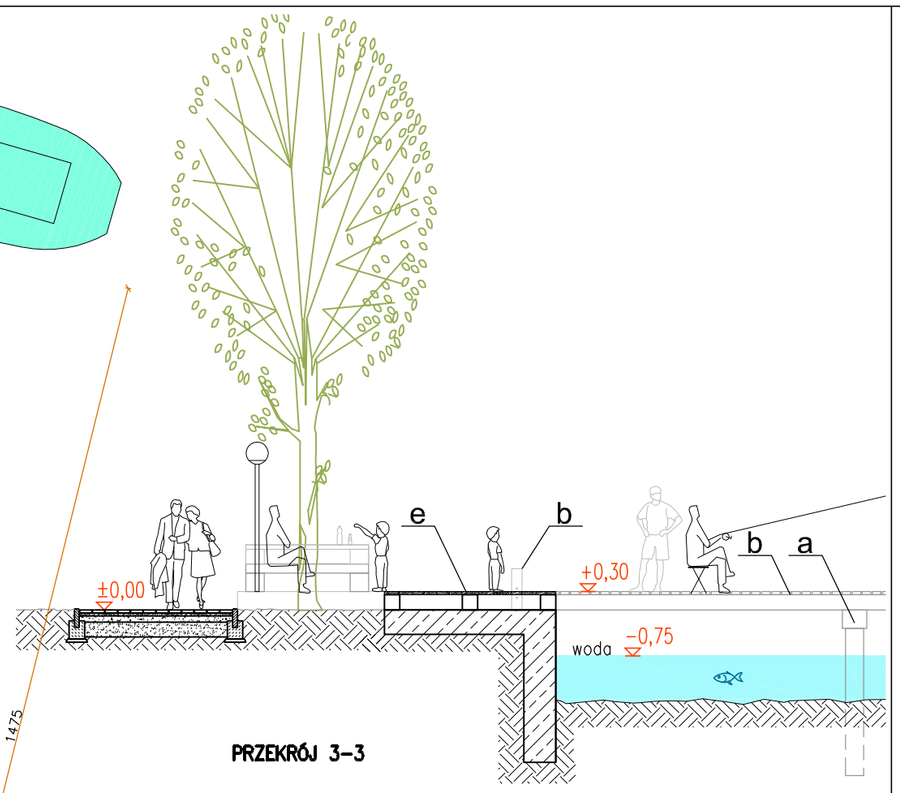
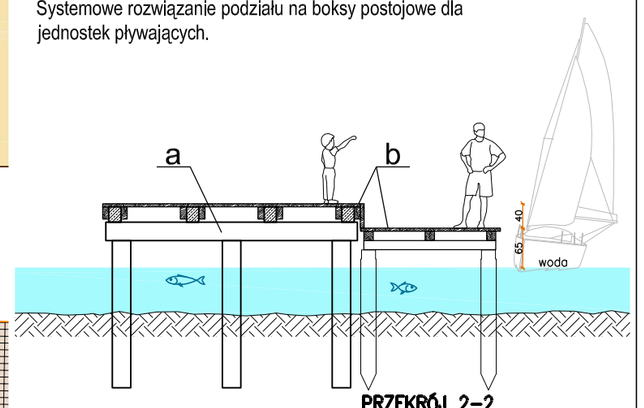




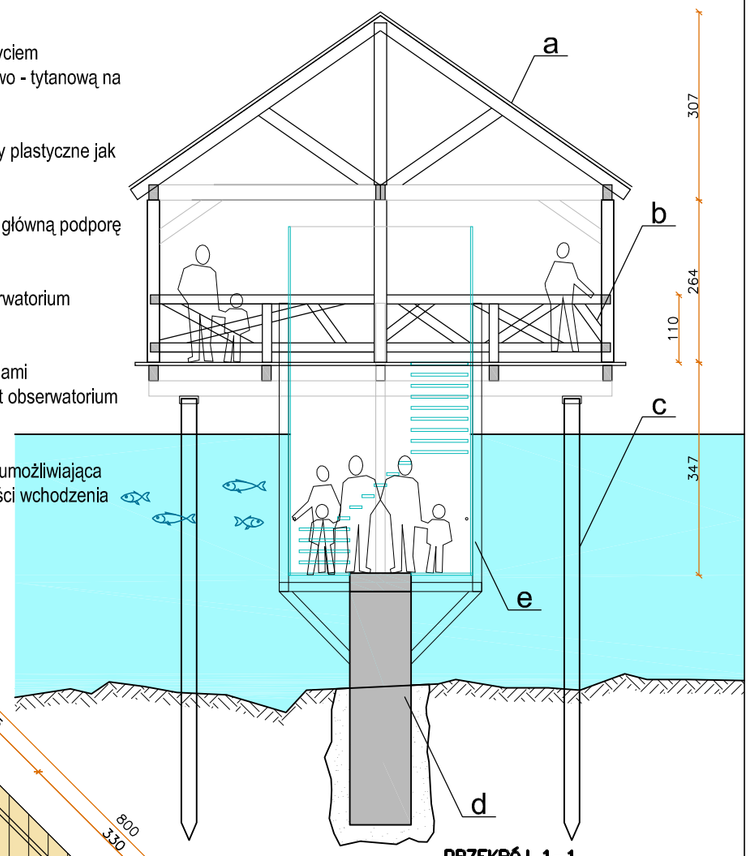
PRZEKRÓJ 3-3

a
Rozbudowany fragment mola na konstrukcji z pali stalowo- betonowych z wykończeniem pokładem drewnianym .
b
Pokłady pomostów usytuowane na 2 poziomach, wykończone poszyciem deskowym. Poziom niższy umożliwiać będzie cumowanie jednostek pływających.
c
Indywidualna konstrukcja zejścia dla płetwonurków.
d
Słupki cumownicze dla jednostek pływających
e
Nabrzeże wykonane w konstrukcji pomostu drewnianego na konstrukcji stalowo - drewnianej dystansowej. Na pomostach zlokalizowano elementy małej architektury, oświetlenie i elementy zieleni wysokiej i niskiej.
f
Systemowe rozwiązanie podziału na boksy postojowe dla jednostek pływających.

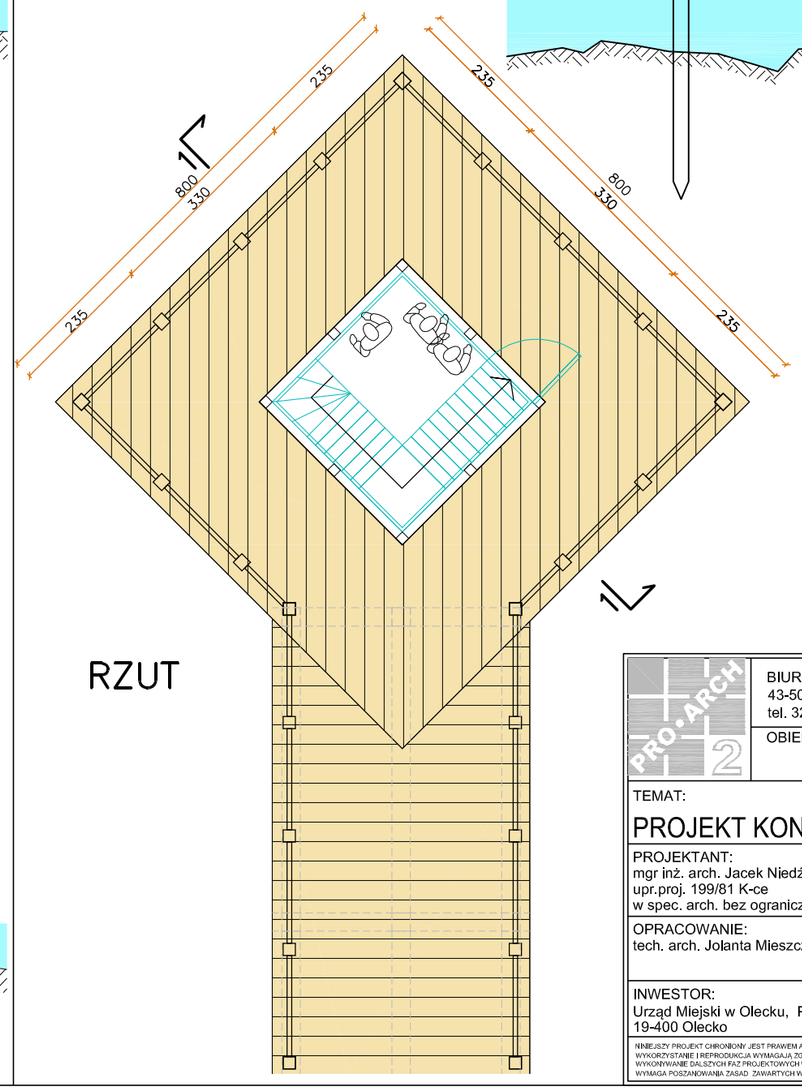


PRZEKRÓJ 2-2

a.
Konstrukcja drewniana zadaszenia z poszyciem drewnianym i wykończeniem blachą cynkowo - tytanową na rąbek stojący.
b
Balustrada drewniana zawierająca elementy plastyczne jak dla całości opracowania.
c
Palowanie stalowo - betonowe, stanowiące główną podporę mola w części rozbudowy
d
Główny trzon fundamentowy niosący obserwatorium podwodne
e
Konstrukcja stalowo-szklana wraz ze schodami przeszklonymi, stanowiąca główny element obserwatorium podwodnego.
f
Górna część konstrukcji stalowo - szklanej umożliwiająca wgląd do części podwodnej bez konieczności wchodzenia do niższej części obserwatorium.



PRZEKRÓJ 1-1



RZUT

BIURO ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANE PRO-ARCH-2 Sp. z o.o.
43-502 Czechowice-Dziedzice ul. Słowackiego 14a
tel. 32 2144151, e-mail: biuro@proarch.com.pl, www. proarch.com.pl

OBIEKT: Zagospodarowanie jeziora Oleckie Wielkie i nabrzeża rzeki Lega w mieście

TEMAT: PROJEKT KONCEPCYJNY

BRANŻA: ARCHITEKTURA i URBANISTYKA

PROJEKTANT: mgr inż. arch. Jacek Niedźwiedzki upr.proj. 199/81 K-ce w spec. arch. bez ograniczen

OPRACOWANIE: tech. arch. Jolanta Mieszczak

TYTUŁ RYSUNKU: ZADANIE NR 8 POMOSTY ŻEGLARSKIE MOLO i POMOST OBSERWATORIUM

INWESTOR: Urząd Miejski w Olecku, Plac Wolności 3, 19-400 Olecko

SKALA: 1:100

DATA: 01-08-2015

NR. RYS. A08/02

NINIEJSZY PROJEKT CHRONIONY JEST PRAWEM AUTORSKIM.
WYKORZYSTANIE NIEZGODNIE Z WYMAGAJĄ ZGODY WŁAŚCICIELA MAJĄTKOWYCH PRAW AUTORSKICH.
WYKONYWANIE DALSZYCH FAZ PROJEKTOWYCH W OPARCIU O NINIEJSZY PROJEKT I WPROWADZANIE W NIM ZMIAN WYMAGA POZOSTAWIENIA ZAŚAD ZAWARTYCH W KODEKSIE ETYKI ZAWODOWEJ ARCHITEKTÓW.