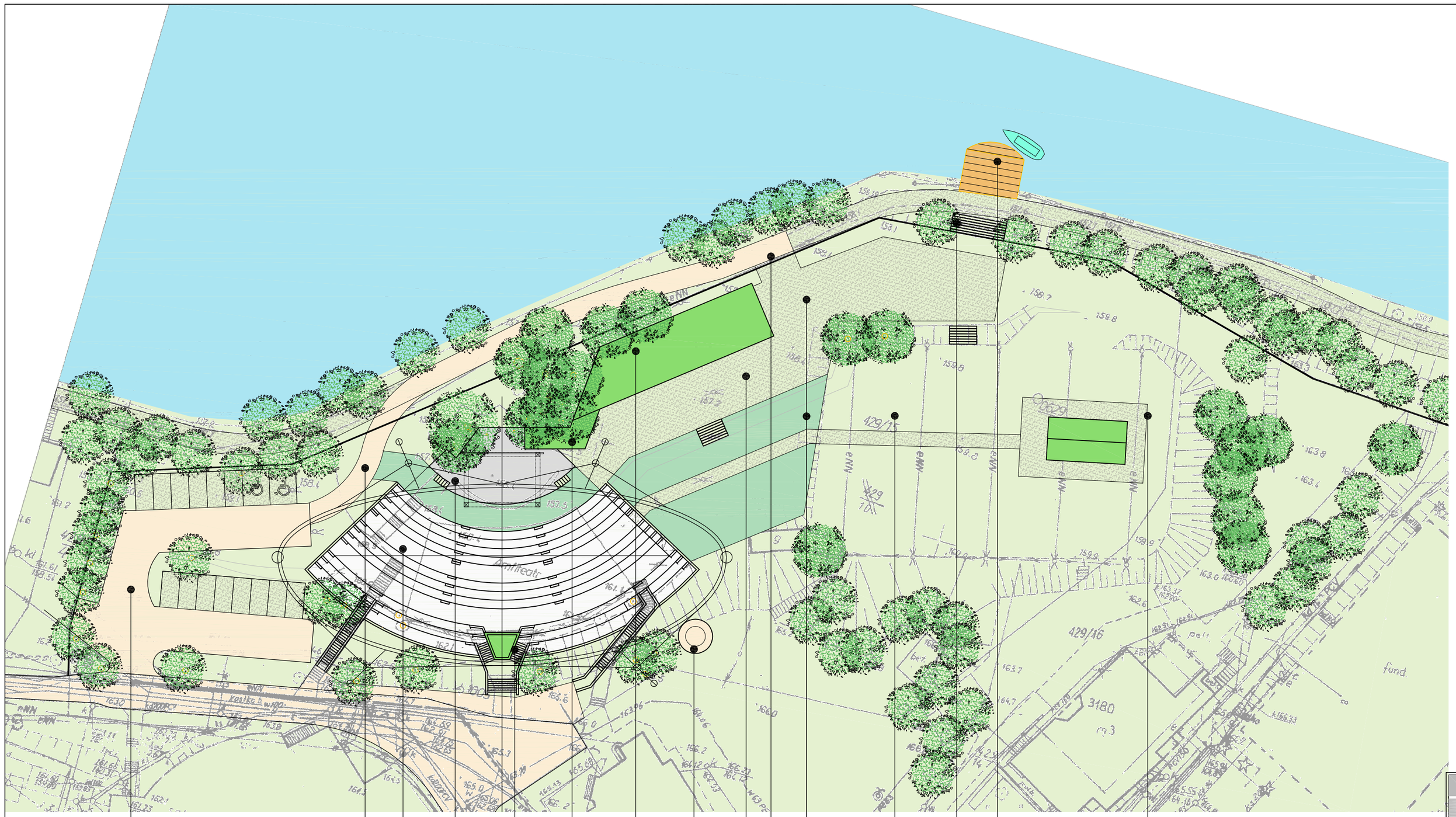

parking samochodów osobowych z układem komunikacji obsługującej scenę i tereny komercyjne po drugiej stronie sceny i pawilonu

dojazd techniczny - włączony do trasy ścieżki Wiewiórczej

widownia amfiteatru - zadaszona dachem membranowym stałym

scena - z zadaszeniem

okazjonalnym realizowanym w trakcie imprez plenerowych

projektornia - istniejąca poddana renowacji i nadbudowie

"rękaw" komunikacyjny pawilonu obsługującego scenę i teren amfiteatru

pawilon obsługujący amfiteatr

ekspozycja archeologiczna fundamentów zamku myśliwskiego z VI-XIX w.

plac techniczny

ścieżka "Wiewiórcza"

teren obsługi komercyjnej imprez

teren rekreacyjny

istniejące schody zejściowe - poddane renowacji

podest widokowy i rekreacyjny

zadaszona wiata rekreacyjno-szkoleniowa

LEGENDA:

- nawierzchnia trawiasta - trawniki urządzone, zieleń dekoracyjna i plaże trawiaste
- nawierzchnia trawiasta wzmocniona - ciągi komunikacyjne, parkingi,
- nawierzchnia brukowa, bruk betonowy na podbudowie - ciągi komunikacyjne piesze i jezdne
- nawierzchnie żwirowe - ciągi komunikacji pieszej
- nawierzchnie podestowe - podesty drewniane na konstrukcji i podbudowie, ciągi komunikacyjne, plaże podestowe, pomosty
- lustro wody - jezora, cieki wodne i rzeki
- zieleń wysoka istniejąca i projektowana
- budynki projektowane

N

BIURO ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANE PRO-ARCH-2 Sp. z o.o.
43-502 Czechowice-Dziedzice ul. Słowackiego 14a
tel. 32 2144151, e-mail: biuro@proarch.com.pl, www. proarch.com.pl

OBIEKT: Zagospodarowanie jeziora Oleckie Wielkie i nabrzeża rzeki Lega w mieście

TEMAT: PROJEKT KONCEPCYJNY

BRANŻA: ARCHITEKTURA i URBANISTYKA

PROJEKTANT: mgr inż. arch. Jacek Niedźwiedzki upr.proj. 199/81 K-ce w spec. arch. bez ograniczeń

OPRACOWANIE: tech. arch. Jolanta Mieszczak

TYTUŁ RYSUNKU: ZADANIE NR 7 AMFITEATR

ZAGOSPODAROWANIE TERENU

INWESTOR: Urząd Miejski w Olecku, Plac Wolności 3, 19-400 Olecko

SKALA: 1:500

DATA: 01-08-2015

NR. RYS. A07/01

NINIEJSZY PROJEKT CHRONIONY JEST PRAWEM AUTORSKIM.
WYKORZYSTANIE I REPRODUKCJA WYMAGAJĄ ZGODY WŁAŚCICIELA MAJĄTKOWYCH PRAW AUTORSKICH.
WYKONYWANIE DALSZYCH FAZ PROJEKTOWYCH W OPARCIU O NINIEJSZY PROJEKT I WPROWADZANIE W NIM ZMIAN WYMAGA POSZCZEGÓLNYCH ZGÓD ZAWARTYCH W KODEKSIE ETYKI ZAWODOWEJ ARCHITEKTÓW.